

CURRICULUM VITAE

MARIA PAOLA BORGARINO

INFORMAZIONI PERSONALI

📍 ufficio - Palazzo Arese Litta
Corso Magenta 24 - IT 20123 Milano
+39 02 80294219 (segreteria)
✉ mariapaola.borgarino@cultura.gov.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 06/05/2024	<u>MINISTERO DELLA CULTURA</u>
in corso	Dirigente di II fascia
dal 20/06/2024	DIRETTRICE DEL MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE
in corso	Decreto Direttore Generale Musei n. 435 del 16/05/2024
dal 12/03/2018	Funzionario architetto – Area III F1
al 6/05/02024	Vincitore (primo classificato) del concorso per titoli ed esami bandito nel 2016.
	DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA
	Referente dell'Ufficio Tecnico, con la responsabilità di progetti di restauro, accessibilità, manutenzione, verifica, monitoraggio e conservazione preventiva dei luoghi della cultura (musei ed aree archeologiche) in gestione all'istituto, con incarico di direzione lavori ed operativa degli interventi.
	Referente per la formazione del personale in materia di sicurezza.
2021- in corso	Progetto PNRR MISSIONE M1 – COMPONENTE C3 – INVESTIMENTO 1.1 “STRATEGIA DIGITALE E PIATTAFORME PER IL PATRIMONIO CULTURALE” – SUB-INVESTIMENTO 1.1.5: “DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE”
	<ul style="list-style-type: none">• DEC per il cluster DRM Lombardia - MU-3-NORD OVEST• RI per il Complesso e Museo della Certosa di Pavia
2023	Sirmione (BS)- Grotte di Catullo
	Incarico di supporto al RUP per la validazione del progetto <i>Ridisegno delle aree di accoglienza, dei percorsi e dell'accessibilità</i> - Lotto II.
2020 - 2023	Monza – Cappella Reale Espiatoria.
	RESTAURO CONSERVATIVO DEL PROSPETTO INTERNO DELL'ESEDRA. Lotti I-II-III. Progetto e direzione dei lavori.
2022 - 2023	Monza – Cappella Reale Espiatoria.
	RESTAURO CONSERVATIVO DEL MONUMENTO. Progetto.

- 2022 Sirmione (BS)- Grotte di Catullo
RESTAURO DI DUE CISTERNE DEL SETTORE TERMALE DELLA VILLA ROMANA
Progetto e direzione lavori
- 2021 Museo del Cenacolo Vinciano.
Gruppo di lavoro NUOVA CENTRALE ENERGETICA al servizio del Museo.
- 2021 Palazzo Besta, Teglio (SO).
LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE COPERTURE.
Lotto I (ala ovest): Collaborazione alla DL.
- 2021 Sirmione (BS)- Grotte di Catullo
LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE IMPIANTISTICA DEL DEPOSITO MUSEALE E DEL LABORATORIO DI RESTAURO.
Direzione lavori (incarico interrotto per maternità).
- 2021 Complesso monumentale della Certosa di Pavia (PV)
Gruppo di lavoro mostra *Immagini in canto. I Corali della Certosa di Pavia.*
- 2021 MUSST#3- PROGETTAZIONE CULTURALE INTEGRATA PER VILLE E GIARDINI.
Gruppo di lavoro
- 2021- 2023 PROGETTI DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI CULTURALI ED AMMINISTRATIVI RESI DALL'AMMINISTRAZIONE ALL'UTENZA.
Coordinatore del progetto "Monitoraggio e gestione del verde".
- 2019-2021 Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane.
LAVORI DI RIPAVIMENTAZIONE DEI PERCORSI INTERNI AL PARCO.
Lotto I: RUP; Lotto II: progettazione architettonica e assistenza al RUP (incarico interrotto per maternità).
- 2020 - 2021 12 Musei della Direzione Regionale.
Gruppo di lavoro PROGETTO DI GRAFICA COORDINATA.
- 2020 Palazzo Besta, Teglio (SO).
LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE ILLUMINOTECNICA DEL CORTILE, ANDRONE E LOGGIATO (LOTTO II) E DELLE SALE INTERNE (LOTTO III)
Collaborazione al RUP.
- 2019 Museo del Cenacolo Vinciano.
Gruppo di lavoro incaricato dell'organizzazione della mostra fotografica *L'ultima Cena per Immagini.*
- 2019 Palazzo Besta, Teglio (SO).
Gruppo di lavoro incaricato della preparazione dei testi per l'app.
Organizzazione escape room *Donne di Palazzo Besta.*

- 2019 Capo di Ponte (BS), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane.
INTERVENTO DI IMPLEMENTAZIONE E POTENZIAMENTO DELLA
VIDEOSORVEGLIANZA ALL'INTERNO DEL PARCO.
Supporto al RUP.
- 2018 - 2019 Sirmione (BS)- Grotte di Catullo
INTERVENTO DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA PIAZZALE ORTI MANARA.
RUP
- 2018 MUSST#2 - MUSEI E SVILUPPO DEI SISTEMI TERRITORIALI. Referente.
- 2018 Museo del Cenacolo Vinciano.
Incarico di SUPPORTO TECNICO AI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE.
Collaborazione su temi museologici, di allestimento, definizione degli spazi
museali, comunicazione.
- 2018 MuPre e del Parco delle incisioni rupestri di Naquane
Gruppo di lavoro incaricato dell'organizzazione della mostra *Sguardi, paesaggi,
rocce incise. La Valle Camonica negli archivi dell'Istituto Frobenius (missioni
1935-1937)*.
- 2018 Palazzo Besta, Teglio (SO).
Gruppo di lavoro incaricato dell'organizzazione della mostra *Palazzo Besta e le
sue donne*.

dal 2010 al 2020	<u>ATTIVITÀ DI RICERCA</u>
2018 – 2020	<p data-bbox="547 275 1038 309">FONDAZIONE POLITECNICO DI MILANO</p> <p data-bbox="547 320 1445 353">GETTY FOUNDATION - KEEPING IT MODERN (KIM) PROGRAMME 2018</p> <p data-bbox="547 409 1082 443"><i>THE NATIONAL SCHOOLS OF ART OF CUBA.</i></p> <p data-bbox="547 454 1023 488"><i>CONSERVATION MANAGEMENT PLAN</i></p> <p data-bbox="547 499 751 533"><i>(Planning grant)</i></p> <p data-bbox="547 544 906 577"><i>Editorial and Scientific Board</i></p> <ul data-bbox="643 589 1489 790" style="list-style-type: none"> • Action 1 (<i>Analysis and documentation of the site and of the buildings</i>); • Action 2 (<i>Conservation and restoration activities - pilot site</i>); • Action 5 (<i>Developing a management strategy and tools</i>); • <i>Dissemination and communication.</i> <p data-bbox="547 846 1489 913"><i>DIRECTIONS AND GUIDELINES FOR THE SEISMIC ADAPTATION OF MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE.</i></p> <p data-bbox="547 925 1249 958"><i>GIANCARLO DE CARLO'S URBINO UNIVERSITY COLLEGES</i></p> <p data-bbox="547 969 842 1003"><i>(Implementation grant)</i></p> <p data-bbox="547 1014 799 1048"><i>Project Coordinator.</i></p> <p data-bbox="595 1059 1393 1093">Task 5 (Strategies and Interventions for Seismic Risk Reduction)</p>
2018	<p data-bbox="547 1115 1153 1149">POLITECNICO DI MILANO – Dipartimento DASTU</p> <p data-bbox="547 1171 1414 1205"><i>Incarico Stesura del progetto di candidatura Keeping it Modern 2018.</i></p>
2017-2018	<p data-bbox="547 1238 1121 1272">POLITECNICO DI MILANO – Dipartimento ABC</p> <p data-bbox="547 1294 1489 1373"><i>Incarico Ricerca sulla struttura e sugli impianti del cd. "Palazzo di Fuoco" (arch. Giulio Minoletti), Piazzale Loreto, Milano.</i></p>
16/10/2015 – 15/10/2016 (12 mesi)	<p data-bbox="547 1395 1121 1429">POLITECNICO DI MILANO – Dipartimento ABC</p> <p data-bbox="547 1440 1489 1597">LE BUONE PRATICHE DELLA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DEL XX SECOLO: IL CONSERVATION PLAN DEI COLLEGI UNIVERSITARI DI URBINO DI GIANCARLO DE CARLO.</p> <p data-bbox="547 1608 770 1641"><i>Assegno di ricerca</i></p> <p data-bbox="547 1653 1177 1686">Responsabile scientifico: prof. Stefano Della Torre.</p> <p data-bbox="547 1697 898 1731">Prot. 70699 del 16 ott. 2015</p>
2015 - 2017	<p data-bbox="547 1787 1445 1809">GETTY FOUNDATION - KEEPING IT MODERN (KIM) PROGRAMME 2015</p> <p data-bbox="547 1865 1361 1899"><i>CONSERVING MODERN HERITAGE, URBINO'S UNIVERSITY COLLEGES</i></p> <p data-bbox="547 1910 751 1944"><i>(Planning grant)</i></p> <p data-bbox="547 1955 1114 1989"><i>Project coordinator (con arch. M. Mazzolani).</i></p> <p data-bbox="547 2000 1321 2063">Coordinatore del gruppo di ricerca del Politecnico di Milano – Dipartimento ABC</p>

- Action 1 (*Understanding the Collegi - gathering and organization of studies and data*);
- Action 2 (*Preservation and management guidelines*);
- Action 4 (*Managing use and change*);
- Action 5 (*Management and monitoring*).

Attività realizzate:

- coordinamento del gruppo di lavoro;
- preparazione del nomination dossier;
- sistematizzazione dei dati;
- individuazione e descrizione di elementi architettonici, materiali, degradi e danni;
- redazione del piano di analisi su materiali ed elementi architettonici (calcestruzzi, serramenti e murature a vista);
- linee guida per la conservazione e sviluppo del piano di conservazione, inclusa la strutturazione e l'implementazione del software di gestione, del manuale utente e delle regole per la gestione degli spazi;
- organizzazione dei seminari di lavoro (Urbino, 6-7 settembre 2016; Roma, 27 gennaio 2017) e dissemination del progetto.

2016-2018

COST | European Cooperation in Science and Technology

ACTION TD1406 – Innovation in Intelligent Management of Heritage Buildings. Task: M3 – Heritage Buildings and surroundings.

L'azione si propone di creare una rete a livello europeo per promuovere sinergie fra gli attori coinvolti nei processi di conservazione e gestione del patrimonio architettonico, integrando in un quadro interdisciplinare competenze e visioni diverse.

Partecipazione ai tavoli di lavoro (joint WG3 and WG4 meeting a Riga 13-14/04/2016; CG meeting a Nancy 21-22/03/2017; WG3 Meetings a Roma (giugno 2017) e Malta (settembre 2017)).

Collaborazione alla redazione del report di ricerca.

2012 – 2014 (24 mesi)
16/12/2012 – 15/12/2013
16/12/2013 – 15/12/2014

CONSERVAZIONE PROGRAMMATA: PROCESSI DI GESTIONE DELLE INFORMAZIONI TECNICHE. PLANNED CONSERVATION: TECHNICAL DATA MANAGEMENT PROCESSES.

Assegno di ricerca

Responsabile scientifico: prof. Stefano Della Torre.

Rep. 2314 prot. 33553 del 6 dic. 2012

Attività realizzate:

- Messa a punto e sperimentazione di un sistema informativo dedicato alla gestione delle informazioni e alla redazione del piano di conservazione. Definizione e creazione di strumenti a supporto del professionista (modelli e linee guida).

- Definizione delle attività dello “sportello per la conservazione preventiva e programmata”, struttura di consulenza rivolta a enti pubblici, proprietari e professionisti, con lo scopo di orientare i soggetti presenti sul territorio nella gestione dei beni e diffondere buone pratiche previste nella fase di avvio del Distretto Culturale Evoluto “Monza e Brianza”.
- Conservazione e gestione del patrimonio architettonico del XX secolo: studio propedeutico allo sviluppo di una strategia integrata di gestione e tutela per i collegi universitari di Giancarlo De Carlo ad Urbino.

Partecipazione a progetti di ricerca:

- *Interreg CPRE- Conservazione Programmata nello Spazio Comune REtico*. Nell’ambito del progetto è stata organizzata a Sondrio una mostra dei lavori degli studenti del Politecnico di Milano su Castel Masegra.
- Segreteria scientifica del convegno internazionale sulla Conservazione Programmata del Patrimonio storico- architettonico (*PPC Conference 2014*) e workshop Distretti culturali (Monza- Mantova, 5/9 maggio 2014).

Curatela editoriale degli atti del convegno:

Book 1. La Strategia della Conservazione Programmata. Dalla progettazione delle attività alla valutazione degli impatti.

Book 2. Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico.

Book 3. Protezione dal rischio sismico.

Book 4. Metodi e strumenti per la prevenzione e la manutenzione.

Book 5. ICT per il miglioramento del processo conservativo.

- 2012 - 2013 *Monument Watch Italy*
POR FESR 2007-2013 (Asse 1 – Linea di Intervento 1.1.1.1. Azione B di Regione Lombardia). Responsabile: prof. Stefano Della Torre.

Collaborazione alle attività di progettazione e sperimentazione del software per la redazione del piano di conservazione preventiva e programmata degli edifici storici *PlaNet Beni architettonici*, in collaborazione con STR software.

Segreteria organizzativa del convegno *Nuove procedure e nuovi strumenti per la conservazione programmata* presentazione dei risultati del progetto *Monumentwatch Italia*, Politecnico di Milano.

2011 – 2014 (3 anni)	<p>ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME <i>REWORKING THE ENERGIES OF THE MODERN MOVEMENTS.</i></p> <p>Referente per il Politecnico di Milano (con arch. A. Canziani).</p> <p>Partecipazione ai workshop:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2013 – preparatory meeting a Bratislava; • 2014 – Workshop <i>Reworking the Boom Era</i> a Wolfsburg • 2012 – preparatory meeting a Gent; • 2013 – workshop <i>Reworking the reconstruction era in Berlin. Optimizing the performance of the Academy of Arts, the Hansa Library, and the shopping-centre in the Hansaviertel</i> a Berlino; • 2011 – preparatory meeting a Como; • 2012 – workshop <i>Reworking The Bauhaus-Era In Dessau. Optimizing the energy efficiency in the housing estate Törten</i> a Dessau.
2010 – 2012 (26 mesi)	<p>CONSERVAZIONE PROGRAMMATA DEL PATRIMONIO STORICO ARCHITETTONICO: AFFINAMENTO DELLE PROCEDURE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO</p>
01/11/2010- 30/10/2011	<i>Assegno di ricerca.</i>
01/11/2011 – 30/10/2012	<p>Responsabile scientifico: prof. Stefano Della Torre. Rep. 1575 del 27/09/2010</p>
	Attività realizzate:
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizzazione dei dati e delle ricerche condotte sul tema della conservazione preventiva e programmata del patrimonio e analisi di mercato.
	Partecipazione a progetti di ricerca
	<ul style="list-style-type: none"> • 2012 <i>Studio di metodologie innovative per la conservazione programmata e la valorizzazione di nuclei edilizi tradizionali – progetto pilota Recupero e valorizzazione nucleo frazionale del Masino.</i> Collaborazione alle attività di progetto. Responsabile: prof. Stefano Della Torre • 2011 <i>Palazzo Castelli Visconti di Modrone verso il recupero sostenibile,</i> Comune di Canegrate. • 2010- 2012 <i>Redazione del Piano di Gestione del sito UNESCO di Crespi d’Adda,</i> Comune di Capriate S. Gervasio. Responsabili: proff. Stefano Della Torre, Paolo Gasparoli.

dal 2010 al 2018

INCARICHI DI DOCENZA A CONTRATTO

POLITECNICO DI MILANO

- aa. 2017-18

titolare del “**LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO**” della Laurea Magistrale in Architettura, 6 cfu, I semestre;

- Da aa. 2012- 13 all’aa. 2016-17 (5 anni)

Docente di “**TECNICHE COSTRUTTIVE DELL’EDILIZIA STORICA**”, Laboratorio di restauro della Laurea Magistrale in Architettura, 4 cfu, I semestre;.

- aa. 2011- 2012

Docente di “**TECNICHE COSTRUTTIVE DELL’EDILIZIA STORICA**”, Laboratorio di restauro della Laurea Magistrale in Architettura, 2 cfu, I semestre.

- aa. 2011- 2012

Docente di “**RESTAURO ARCHITETTONICO**”, Laboratorio di progettazione tematico della Laurea Magistrale in Architettura, 4 cfu, II semestre.

- aa. 2010- 2011

Docente di “**TECNOLOGIA DELL’ARCHITETTURA**”, Laboratorio Integrato di Progettazione (restauro) della Laurea Magistrale in Architettura, 2 cfu, II semestre.

dal 2005 al 2011

ALTRI INCARICHI DI DOCENZA

- 2021 lezione sul piano di gestione di Crepi d’Adda (sito UNESCO). Corso di aggiornamento per docenti "Educazione civica e patrimonio culturale" (gennaio-aprile 2021) promosso dalla Direzione regionale Musei Lombardia;
- 2011- 2012 – 2013 (3 anni) - Corso Strumenti e Strategie per la Conservazione Preventiva e Programmata Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza
- 2010- Modulo *La gestione del costruito*. Corso di formazione e aggiornamento *La cultura della manutenzione programmata degli edifici storici*, Comune di Laveno Mombello, Politecnico di Milano.
- 2009- Corso *Professionisti del Restauro* curia Vescovile di Piacenza. Modulo: “Consuntivo scientifico. Strumenti per la gestione del programma di conservazione”.
- 2005- Modulo *Progetto esecutivo di conservazione e restauro*. Master di II livello e Dottorato di Ricerca *Economia e tecniche della conservazione del patrimonio architettonico ed Ambientale* dell’Università IUAV e del Politecnico di Nova Gorica.

dal 2005 al 2017

Cultore della materia nel settore scientifico disciplinare ICAR 19
Incarichi di collaboratore alla didattica

POLITECNICO DI MILANO

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

SUPERVISIONE DI TESI DI LAUREA

- 2013 – Baldini I., Bradanini G., “I collegi universitari di Urbino: indicazioni per l'uso e la conservazione”, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società. Relatori: Borgarino M.P., Canziani A.

Come correlatore:

- 2012 – Cavagliato C., “Qualità energetica e conservazione del moderno. Un esperimento comparativo di progettazione su due edifici di Giancarlo De Carlo a Urbino”. Alta Scuola Politecnica - Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura I. Relatori: prof. Matteo Robiglio, Stefano Corgnati, Andrea Canziani.
- 2011 – Mahendarto T., “Redevelopment of Tamansari Complex”. Politecnico di Milano, Laurea specialistica in Architettura. Relatore: prof. Stefano Della Torre
- 2011 – Chiocci E., Pascucci A., Pedroni M., “Rivitalizzazione col minimo intervento. Il caso del nucleo del Piano a Masino di Ardenno”. Politecnico di Milano, Laurea specialistica in Architettura. Relatore: prof. Stefano Della Torre.
- 2011 – Taskov I. “Stara Planina: an example of the survival of Serbian mountain villages. Preservation of the cultural heritage and improvement of local people's life”. Politecnico di Milano, Laurea specialistica in Architettura. Relatori: prof. Stefano Della Torre, Monica Amari;
- 2009 – Calia C. “Il Piano di Gestione UNESCO”. Politecnico di Milano, Laurea specialistica in Architettura. Relatore: prof. arch. Paolo Gasparoli;
- 2008 – Biasini A., Rizzioli M., Varoni E. “Il piano della superfici del Villaggio di Crespi d’Adda. Attività analitiche sulle superfici”. Politecnico di Milano, Laurea specialistica in Architettura. Relatore: prof. arch. Paolo Gasparoli;
- 2008 – Minola F. “Analisi delle classi d’utenza nel Villaggio di Crespi d’Adda”. Politecnico di Milano, Laurea in Architettura e Produzione Edilizia. Relatore: prof. arch. Paolo Gasparoli;
- 2008 – Ronchi A. T. “Valutazioni per la riqualificazione energetica sostenibile di un sistema insediativo storico. Il sito UNESCO di Crespi d’Adda”. Politecnico di Milano, Laurea specialistica in Architettura. Relatore: prof. arch. Paolo Gasparoli.

Dal 2010 al 2018

Tutor per stages e tirocini curriculari.

ALTRE ATTIVITÀ

- 2018 SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Membro della commissione valutatrice del Premio Giovani 2018 per le migliori Tesi di Laurea in Restauro architettonico.
- 2011 *Concorso di idee Riqualificazione e restauro ex Caserma di Piazza San Paolo da destinarsi alla nuova Biblioteca Generale Centrale di Monza.*
Consulente per il restauro
Con LPzR architetti associati, arch. Alfredo Castiglioni, Keller Associati S.r.l.
Nerio Agostini.
- dal 2002 al 2006 Consulente presso studi professionali.
Progetto di conservazione di edifici storici e superfici decorate, assistenza in cantiere, concorsi di idee.

FORMAZIONE

- dal 30/06/2023
al 31/01/2024
- FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
SNA - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE
- CORSO-CONCORSO SELETTIVO DI FORMAZIONE DIRIGENZIALE** per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della Cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei.
- Vincitore area MUSEI.
- 2006- 2009
- POLITECNICO DI MILANO
- DOTTORATO DI RICERCA in PROGRAMMAZIONE MANUTENZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEI SISTEMI EDILIZI ED URBANI – XXII ciclo**
- Tesi: ***Governare la trasformazione. Le alternative del piano di gestione***
- La tesi affronta il tema della gestione dei siti complessi ricostruendo la panoramica degli strumenti di gestione sperimentati nei quartieri e nelle città industriali a seguito di un riconoscimento di valore formalizzato e mette in luce potenzialità e limiti dei piani di gestione redatti dai siti iscritti nella World Heritage List UNESCO.*
- Partecipazione a progetti di ricerca nel triennio 2007 - 2010:
- 2009 *Palazzo Perabò. Il DPP per la riqualificazione del Museo Internazionale del Design Ceramico.* Comune di Laveno Mombello (VA). Responsabile: prof. Paolo Gasparoli.
 - 2008 *Crespi d'Adda: esposizione degli elaborati realizzati dal Gruppo di Studio sul Piano di Gestione;* mostra in occasione delle Giornate Europee del patrimonio 2008.
 - 2007 *Sviluppo di attività propedeutiche alla stesura del Piano di Gestione dell'area di Crespi d'Adda secondo le linee guida redatte dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Commissione Consuntiva per i piani di gestione dei siti UNESCO e per i sistemi turistici locali.* Comune di Capriate S. Gervasio (BG). Responsabili scientifici: proff. Stefano Della Torre, Paolo Gasparoli.
 - 2007 *Polo formativo per la valorizzazione dei beni culturali – task: Analisi dei bisogni del mercato del lavoro e individuazione delle competenze innovative nel comparto beni culturali e Realizzazione di un quadro di fattibilità per la nascita sul territorio di servizi di diagnostica, comunicazione, documentazione.* Responsabile scientifico: prof. Stefano Della Torre.
- 2006
- UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
- LAUREA MAGISTRALE in ARCHITETTURA PER LA CONSERVAZIONE (LM/04).**
- Tesi: ***Fra antico e nuovo a Venezia. Elaborazione di una proposta progettuale per il completamento di Palazzo Barbarigo della Terrazza.***
- Relatori proff. Adriano Cornoldi, Marco Pretelli, Lucio Briseghella.

- 2006 POLITECNICO DI MILANO
MASTER DI II LIVELLO - PROGETTISTA DELLA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO.
 Stage presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna.
 Tesi: ***La redazione del piano di conservazione per le opere di Carlo Scarpa a Venezia.***
 Tutor: arch. Renata Codello, prof. Stefano Della Torre
 Valutazione: 110/110 e lode
- 2002 UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
LAUREA V.O. in STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI (LM-10; titolo equipollente alla laurea in architettura ai sensi del DM 1/06/2000, pubblicato in GU n. 189 il 14 agosto 2000).
 Stage curriculare presso l'area archeologica Tempio di Hera- Tavole Palatine di Metaponto.
 Tesi: ***Le fortificazioni dell'arcipelago di La Maddalena come segni del paesaggio. Alcune riflessioni per la conservazione e l'uso di un sistema territoriale. Progetto di recupero dell'opera di capo d'orso a Palau*** (con M. Lucchini)
 Relatore prof. Eugenio Vassallo
 Valutazione: 110/110 e lode.
Riconoscimenti: borsa di studio per tesi di laurea erogata dall'Ente Parco Nazionale di La Maddalena.

ABILITAZIONI

- 2022 EUCENTRE - Pavia
 Corso di formazione *La gestione tecnica dell'emergenza sismica - rilievo del danno e valutazione dell'agibilità* di 60 ore, con superamento dell'esame finale per la qualifica di "agibilitatore", autorizzato alla compilazione delle schede AEDES per la verifica dei danni subiti da edifici pubblici e privati, a seguito di eventi sismici.
- 2002 Università IUAV di Venezia.
 Superamento dell'Esame di Stato per la sezione A – CONSERVATORE.
- 2010 Politecnico di Milano.
 Superamento dell'Esame di Stato per la sezione A – ARCHITETTO.
 Iscritta all'Ordine degli Architetti PPCC di Milano (sez. A- Architettura).

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI SU RIVISTA

GARZULINO A, BORGARINO MP, DEL CURTO D. (2021), When GIS Joins the Conservation Management Plan of a 20th-Century Architectural Heritage. *Sustainability* 13, no. 7: 3881.

BORGARINO M.P. (2017), Giancarlo De Carlo's University Colleges in Urbino. Studies and analysis for the Conservation Plan, in *GE Conservación Journal* , Special Volume YOCOCU 2016.

BORGARINO M.P., GASPAROLI P., RONCHI A.T., SCALTRITTI M. (2016) Governare l'evoluzione di un sistema urbano. Il sito UNESCO di Crespi d'Adda *TECHNE_Journal of Technology for Architecture and Environment*, n.12 pp.52-56.

BORGARINO M.P., DELLA TORRE S., GASPAROLI P., RONCHI A.T. (2014) Crespi D'Adda. The Management Plan as a chance to deal with change, *The Historic Environment: Policy & Practice*, n.7, pp. 151-163. , ISSN 1756- 7505.

BORGARINO M.P. (2014), Riconoscimento, appropriazione e costruzione d un'immagine del cambiamento nelle esperienze di valorizzazione della città operaia, *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, n. 10 Periferie. Dinamiche economiche territoriali e produzione artistica, pp. 471 – 490. ISSN 2039 – 2362.

BORGARINO M.P. (2013), Palazzo Castelli Visconti di Modrone: la costruzione de programma di recupero, *Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda* n.9, pp.81- 90. ISSN: 2039-4187.

BORGARINO M.P. (2009), Experiences in Heritage Management Transformation Company Towns in Europe, *do.co.mo.mo Italia*, n. 24, p. 2. ISSN: 2037-1047.

BORGARINO M.P. (2009), Seminario internazionale sulle Company Towns in Europa, *Culture e impresa*, <http://www.cultureimpresa.it>, n. 8. ISSN 1824-4548.

BORGARINO M.P., BOSSI S. (2008), Analisi dei processi della filiera dei beni culturali, *Skill. Teorie ed esperienza sulla formazione*, n. 35, p. 39- 55.

BORGARINO M.P., BOSSI S. (2008), Prima individuazione di aggregazioni e competenze innovative, *Skill. Teorie ed esperienza sulla formazione*, n. 35, p 57- 67.

BORGARINO M.P. (2008), Obiettivi e strumenti dell'approccio prestazionale Contributi della Tecnologia dell'architettura alla qualità del processo edilizio *Recupero e Conservazione* n. 81, p. 26- 31, ISSN 1826 – 4204.

CONTRIBUTI SU LIBRO

BORGARINO M.P., DEL CURTO D. (2023), The Conservation Management Plan for Twentieth- Century Architecture, in BORGARINO M.P., DEL CURTO D. (eds.), *Conserving 20th- Century Architecture. The Conservation Management Plan*, Springer, pp. 3- 16.

BORGARINO M.P., A Multidisciplinary Research for the Conservation Management Planning of the Urbino University Collegi, *ibidem*, pp. 17- 29.

BORGARINO M.P., Understanding the Place, Towards a Proactive Conservation and Management Strategy, *ibidem*, pp. 95- 110.

BORGARINO M.P., A Fragile Skin. Issues of Architecture and Conservation, *ibidem*, pp. 139- 154.

BORGARINO M.P., DEL CURTO D., Enlarging the Boundaries of a UNESCO WHS Towards the Recent Past. The Work by Giancarlo de Carlo in Urbino, *ibidem*, pp. 217- 224.

BORGARINO M.P., GASPAROLI P., FASSINA V. (2021), La progettazione di un intervento di conservazione e la normativa tecnica di riferimento, in FASSINA V. (ed), *La normativa tecnica italiana ed europea per il patrimonio culturale*, Nardini, Firenze.

BORGARINO M.P. (2019), Il conservation management plan come strumento per la conoscenza, la conservazione e la gestione delle architetture del XX secolo. L'esperienza dei Collegi Universitari di Giancarlo de Carlo ad Urbino. In MAZZOLANI M., TROISI A. (eds.). *Giancarlo De Carlo. Il progetto come eredità*, Euromilano.

BORGARINO M.P. (2019), Il Piano di Conservazione e Gestione dei Collegi Universitari di Urbino, in BORGARINO M.P., MAZZOLANI M., TROISI A., BAZZOLI N., DEL CURTO D., SANSONETTI A., I Collegi di Giancarlo De Carlo a Urbino. Piano di Conservazione e Gestione, Mimesis/Sustainable heritage, pp. 15- 23.

Nello stesso testo ha curato i testi della Parte II (I Collegi come sistema: caratteristiche, usi e trasformazioni possibili) e della Parte III (La conservazione dei materiali e degli elementi dell'architettura: analisi e intervento), pp. 69 – 111; 137 - 222, 233 – 254; 259 – 290; 297 – 303.

BORGARINO M.P., MASCILLI MIGLIORINI P., TROVÒ F. (2019), Dal mattone al territorio. Modalità e criteri di valutazione per il II Premio Giovani Sira 2018, in *Società Italiana per il Restauro dell'Architettura. Il Premio Giovani SIRA 2018*.

BORGARINO M.P., BOSSI S. (2018), Complesso architettonico, in BERIZZI F. (ed.), Palazzo Besta. Guida essenziale, Scalpendi Editore Milano, pp. 31 - 35.

BORGARINO M.P., BOSSI S., (2018), Prospetto principale, *ibidem*, pp. 37 - 42.

BORGARINO M.P., BOSSI S., CANE V., (2018), Cortile e affreschi dell'Eneide, *ibidem*, pp. 45 - 57.

BORGARINO M.P., BOSSI S., (2018), Ambienti al piano terra, *ibidem*, p. 59.

BORGARINO M.P., BOSSI S., (2018), Primo piano, *ibidem*, p. 61.

BORGARINO M.P., BOSSI S., CANE V., (2018), Salone d'Onore e Sala dalla Volta a Ombrello, *ibidem*, pp. 63 - 75.

BORGARINO M.P., BOSSI S., CANE V., (2018), Stua verde, *ibidem*, p. 77.

BORGARINO M.P., BOSSI S., CANE V., (2018), Sala settecentesca, *ibidem*, pp. 99 - 101.

BORGARINO M.P., BOSSI S., (2018), Secondo piano, *ibidem*, p. 113.

BORGARINO M.P., BOSSI S., (2018), Sala della torre Nord-Ovest, *ibidem*, p. 125.

BORGARINO M.P., BOSSI S., (2018), Osservazioni e ipotesi relative alla storia del palazzo, *ibidem*, pp. 147- 157.

BORGARINO M.P. (2016), Giancarlo De Carlo's Urbino University Colleges: A conservation management plan for long-term maintenance and sustainable use of the complex, in VAN BALEN K. & VERSTRYNGE E. (eds.), *Structural Analysis of Historical Constructions – Anamnesis, diagnosis, therapy, controls*, Taylor & Francis Group, London, pp. 158 –155.

BORGARINO M.P. (2012), In praise of doubt, in JUNG W., JÜRGEN SCHMITZ H., MARKGRAF M, HEßLING S. (ed.), *Reworking the Bauhaus-Era in Dessau. Optimizing the energy efficiency in the housing estate Törten* (ISBN 978-3-943787-05-4)

BORGARINO M.P. (2012), Le sfide della provocazione e dell'attenzione al dettaglio, in *Palazzo Castelli Visconti di Modrone. Verso il recupero sostenibile*, IdeaGrafica, Canegrate, pp. 55-71.

BORGARINO M.P. (2012) The Crespi d'Adda World Heritage Site. Activities Leadig up to the Management Plan, in PEGHIN G., SANNA A. (eds.), *Modern Urban Heritage. Experiences and reflections for the Twentieth- Century city*, Umberto Allemandi & C., Torino, pp. 115 - 120. ISBN 978-88-422-2108-1.

BORGARINO M.P. (2011), Il sito UNESCO di Crespi d'Adda. Attività propedeutiche al piano di gestione, in PEGHIN G., SANNA A. (eds.), *Il patrimonio urbano moderno. Esperienze e riflessioni per la città del Novecento*, Umberto Allemandi & C., Torino, pp. 115 - 120. ISBN 9788842221074.

BORGARINO M.P. (2009), Carlo Scarpa: progetto, previsione e manutenzione. La strategia di conservazione programmata come regolazione delle trasformazioni, in CANZIANI A. (ed.), *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio del XX secolo*, Electa, Milano, p. 87- 97, ISBN 978-88-370-7384-8.

ATTI DI CONVEGNO

BORGARINO M.P., DEL CURTO D. (2021), Modern legacy and historical continuity at World Heritage Site. The architecture of Giancarlo De Carlo in Urbino, in TOSTÕES A., YAMANA Y. (eds.), *The 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1. Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities*, Docomomo International, pp. 1318 - 1322 ISBN: 9784904700785.

BORGARINO M.P. (2015), Managing Built Cultural Heritage, from condition assessment to risk assessment, in PEIXOTO DE FREITAS V., DE ANGELIS E., CORVACHO H., DELGADO J., GUIMARÃES A. S. (eds), *ISBP 2015 Proceedings, International Symposium in Building Pathology*, ISBN 978-972-752-175-3.

BORGARINO M.P., BENATTI E., DELLA TORRE S. (2014), PlaNet Beni architettonici, uno strumento per la conservazione programmata del patrimonio, in DELLA TORRE S. (ed.), *Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation*, book 4, Nardini Editore, ISBN 9788840 40314475.

BORGARINO M.P., CANZIANI A. (2014), I collegi universitari di Urbino: dalla programmazione degli interventi alla costruzione di una strategia di gestione in DELLA TORRE S. (ed.), *Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation*" book 2, Nardini Editore, ISBN 9788840 40314451.

BORGARINO M.P., CANZIANI A. (2014), Giancarlo De Carlo's Collegi in Urbino: towards a management strategy for the conservation and sustainable use of the complex, in TOSTÕES A., JONG SOUNG KIMM, TAE-WOO KIM (eds), *Expansion and conflict, Proceedings of the 13th DOCOMOMO International conference*, 24-27 September 2014, Seoul, DOCOMOMO Korea, pp. 126 – 130. ISBN 979-11- 953625-0-9

BORGARINO M.P., BOSSI S., PIANAZZA A. (2014), How to manage a urban color plan which takes in account the supporting materials and the conservation state of the buildings, in Gambardella C. (ed.), *XII International Forum "Le vie dei Mercanti - Best Practice in Heritage Conservation Management" Proceedings*, La scuola di Pitagora Editore, pp. 1084-1092.

BORGARINO M.P. (2011), Managing change in the World Cultural Heritage sites. Plans, achievements and perspectives for the industrial heritage, *2nd WTA - International PhD Symposium Proceedings*, Brno, 2011.

BORGARINO M.P. (2011), Innovazione e strategie di sviluppo culture- driven. Il ruolo degli attori nell'esperienza dei siti UNESCO, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di) *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro, Atti del convegno di studi "Scienza e Beni culturali"*, Venezia. ISBN 8895409159

BORGARINO M.P., CANZIANI A. (2011), The Manageable Modern. Between Maintenance and Planned Conservation, in *Intervention approaches in the 20th Century architectural heritage : International Conference CAH20thC*, edited by María Domingo, Iolanda Muñia, ISBN 978-84-8181-505-4, pp. 241-246

RESEARCH REPORT

The National Schools of Art of Cuba Conservation Management Plan.

Keeping It Modern: Report Library

https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern/report_library/national_schools_of_art_of_cuba.html

Giancarlo De Carlo "Collegi" in Urbino: Conservation Plan

Keeping It Modern: Report Library

https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern/report_library/urbino.html

BORGARINO M.P. (ed.) (2013), *Dal Restauro alla Conservazione Programmata del Patrimonio Storico Architettonico. Rapporto di ricerca del gruppo di lavoro sulla Conservazione Preventiva e Programmata*, Politecnico di Milano, 24ore Software.

COMPETENZE PERSONALI

Autonomia, capacità di organizzazione e di gestione dei progetti.

Buona capacità di interazione e di collaborazione, anche in gruppi multidisciplinari.

- Inglese - certificazione British Council livello B2 (Upper intermediate)
- Francese livello B2-3 (autonomo)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.

